



COMPONENTE ESCRITA

NOME _____

DATA: _____

CLASSIFICAÇÃO: _____

1. Reconhecimento auditivo

a) Reconhecimento de intervalos (Todos) (30 pontos)

1	2	3	4	5

b) Reconhecimento de acordes (PM, Pm, 5ªA, 5ª dim, 7ª Dominante) (30 pontos)

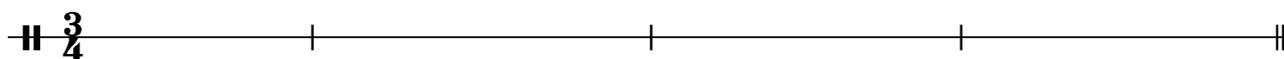
1	2	3	4	5

c) Reconhecimento de cadências (Perfeita, Perfeita Picarda, Plagal, à Dominante) (30 pontos)

1	2	3

2. Ditados rítmicos

a) Divisão binária (♩ = 1) (40 pontos)



b) Divisão ternária (♩. = 1) (30 pontos)

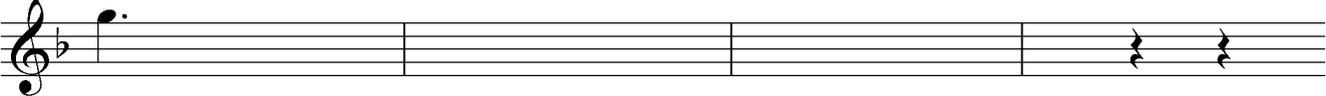


3. Ditado melódico (40 pontos)

Adagio



5



3. Ditado melódico

Concerto para Clarinete (2.º Andamento)

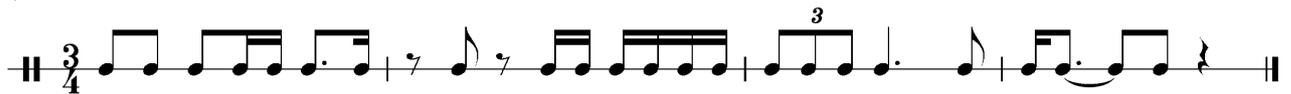
W. A. Mozart K. 622

Adagio

5

1 . Leitura de duas frases rítmicas. (10 pontos + 10 pontos)

a)



b)



2. Leitura melódica tonal entoada. (20 pontos)



3. Reprodução de frases melódicas num instrumento à escolha do candidato. (10 pontos)

4. Canção entoada selecionada e preparada previamente pelo candidato (podendo ser acompanhada pelo candidato num instrumento à sua escolha). (40 pontos)

5. Interpretação de uma obra ou excerto de obra num instrumento (não incluindo a voz), à escolha do candidato. (50 pontos)

6. Improvisação vocal e/ou instrumental sobre uma seqüência harmónica escutada no momento. (10 pontos)

7. Entrevista ao candidato. (50 pontos)