

EXAMES ÉPOCA NORMAL - UC 1.º Semestre													
CURSO	S1 / S2 / A	Unidade Curricular	Prova Escrita	Prova Prática	Prova Oral	Presidente	Vogal 1	Vogal 2	Vogal suplente	Data	Horário	Sala	Observações
						(Coordenador UC)	(Docente UC/Domínio)	(Docente UC/Domínio)	(Docente)				
Erasmus	S1	Portuguese Culture			30	Paulo Rodrigues	Joana Almeida	Diana West	Susana Vidal	03/fev	14h	202	Entrega de trabalho escrito para paulor@esex.ipl.pt até 48h antes da realização do exame, conforme guião disponível na plataforma. A não entrega do trabalho implica a não realização do exame
Licenciatura em Animação Sociocultural	S1	Animação nos Museus		120		José Regatão	Adriana Pardal	Susana Anágua	Susana Vidal	04/fev	10h	307	
Licenciatura em Animação Sociocultural	S1	Interculturalidade, Cidadania e Mediação			60	Cristina Cruz	Joana Almeida	Joana Campos	Maria João Hortas	04/fev	14h	308	A avaliação é feita com entrega do documento pedido, na plataforma, até 48 horas antes do exame
Licenciatura em Animação Sociocultural	S1	Língua Inglesa I	90		30	Maria João Ferro	Ana Faustino	Sofia carvalho	Patrícia Ferreira	05/fev	14h	302	
Licenciatura em Animação Sociocultural	S1	Língua Inglesa II	90		30	Maria João Ferro	Sofia carvalho	Ana Faustino	Patrícia Ferreira	05/fev	14h	302	
Licenciatura em Animação Sociocultural	S1	Música e Movimento		45	45 (*)	Paulo Rodrigues	Margarida Barros	Ana Isabel Pereira	Abel Arez	07/fev	18h	300	(*) Os trabalhos escritos devem ser entregues via e-mail (paulor@esex.ipl.pt) até 48h antes do exame. A não entrega dos trabalhos implica a não realização do exame
Licenciatura em Animação Sociocultural	S1	Oficina de Animação Musical	60	30	30	Abel Arez	Manon Marques	Paulo Rodrigues	Mário Relvas	05/fev	14h	226	A avaliação é feita com entrega do documento pedido, na plataforma, até 48 horas antes do exame.
Licenciatura em Animação Sociocultural	S1	Oficina de Animação Teatral	60	60		Natália Vieira	Susana Gaspar	Miguel Falcão	Susana Vidal	05/fev	10h	222 e 226	
Licenciatura em Animação Sociocultural	S1	Políticas Sociais e Inclusão	180		15 (*)	Catarina Tomás	Isabel Ventura	Ana Gama	Carlos Pires	03/fev	14h	305	(*) O/a estudante deve submeter na plataforma o trabalho escrito até 48 horas antes da data/hora do exame.
Licenciatura em Artes Visuais e Tecnologias	S1	Arte Urbana		180		José Regatão	Teresa Pereira	Rodrigo Craveiro	Susana Anágua	03/fev	14h	P22	Folhas A2 de papel cavalete e diversos materiais riscadores (lápis, marcadores e canetas de feltro).
Licenciatura em Artes Visuais e Tecnologias	S1	Concept Art I			90 (*)	Jorge Bárrios	Inês Garcia	José Regatão	Leonardo Charréu	05/fev	14h	207	(*) A avaliação tem como base o dossier do projeto, que deve ser submetido na plataforma Moodle até 48 horas antes da data do exame. Na data do exame, será realizada uma prova oral de defesa do projeto.
Licenciatura em Artes Visuais e Tecnologias	S1	Desenho I		180		Mariana Viana	José Regatão	Leonardo Charréu	Teresa Pereira	06/fev	14h	229	Os alunos proponentes a este exame irão receber um enunciado pela parte dos docentes para que desenvolvam um trabalho e o apresentem e defendam no dia do exame.
Licenciatura em Artes Visuais e Tecnologias	S1	Desenho III		180		Mariana Viana	Leonardo Charréu	Inês Garcia	José Regatão	07/fev	14h	229	Os alunos proponentes a este exame irão receber um enunciado pela parte dos docentes para que desenvolvam um trabalho e o apresentem e defendam no dia do exame.
Licenciatura em Artes Visuais e Tecnologias	S1	Desenho V		300		José Regatão	Mariana Viana	Leonardo Charréu	Inês Garcia	06/fev	14h	229	Os alunos proponentes a este exame irão receber um enunciado pela parte dos docentes para que desenvolvam um trabalho e o apresentem e defendam no dia do exame.
Licenciatura em Artes Visuais e Tecnologias	S1	Design de Inovação		240		André Rocha	Nuno Monge	Sandra Antunes	Joana Ferreira	04/fev	10h	229	
Licenciatura em Artes Visuais e Tecnologias	S1	Estudos de Arte e Design		120		Teresa Pereira	Sandra Antunes	Leonardo Charréu	Nuno Monge	03/fev	10h	208	O enunciado do Exame será disponibilizado na página da UC na plataforma Moodle. A componente prática deverá ser submetida no Moodle até às 16.00h do dia anterior ao exame. A apresentação será realizada no dia e hora marcados para o exame.
Licenciatura em Artes Visuais e Tecnologias	S1	Representação Digital			90 (*)	Jorge Bárrios	Inês Garcia	Mayhara Ferraz	André Rocha	05/fev	10h	205	(*) A avaliação tem como base o dossier do projeto, que deve ser submetido na plataforma Moodle até 48 horas antes da data do exame. Na data do exame, será realizada uma prova oral de defesa do projeto.
Licenciatura em Artes Visuais e Tecnologias	S1	Teoria e Prática da Criatividade		120		Teresa Pereira	Filipa Burgo	Inês Garcia	José Regatão	06/fev	10h	209	O enunciado do Exame será disponibilizado na página da UC na plataforma Moodle. A entrega de componente escrita reflexiva será via moodle, até duas horas antes do início da prova, seguida de apresentação/defesa oral na data e hora marcados para exame. A não apresentação oral implica a não avaliação da componente escrita.
Licenciatura em Educação Básica	S1	Artes Plásticas I		180		Teresa Pereira	Sandra Antunes	Joana Ferreira	Joana Matos	04/fev	14h	P21	
Licenciatura em Educação Básica	S1	Conceitos e Processos em Ciências Experimentais	90	60		Maria João Silva	Pedro Sameira	Bianor Valente	Paulo Maurício	07/fev	14h	118	O exame tem duas componentes: exame teórico (90 m) ; seguido de exame laboratorial (60 min).
Licenciatura em Educação Básica	S1	Educação Física II	90		30	Carlos Luz	André Pombo	Silvia Carvalhão	Rita Alexandre	03/fev	14h	P14	
Licenciatura em Educação Básica	S1	Teatro I	60	60		Natália Vieira	Maria José Nobre	Miguel Falcão	Susana Gaspar	04/fev	14h	222 e 226	
Licenciatura em Mediação Artística e Cultural	S1	Comunicação Multimédia I			90 (*)	Jorge Bárrios	Fernando Pina	Nuno Monge	Rodrigo Craveiro	07/fev	10h	307	(*) A avaliação tem como base o dossier do projeto, que deve ser submetido na plataforma Moodle até 48 horas antes da data do exame. Na data do exame, será realizada uma prova oral de defesa do projeto.
Licenciatura em Mediação Artística e Cultural	S1	Comunicação Multimédia II			90 (*)	Jorge Bárrios	Fernando Pina	Nuno Monge	Rodrigo Craveiro	04/fev	14h	303	(*) A avaliação tem como base o dossier do projeto, que deve ser submetido na plataforma Moodle até 48 horas antes da data do exame. Na data do exame, será realizada uma prova oral de defesa do projeto.

Licenciatura em Mediação Artística e Cultural	S1	<b>Indústrias Criativas e Empreendedorismo</b>	90	15 (*)	<b>Helena Grácio</b>	Cátia Rijo	Sandra Antunes	Joana Ferreira	<b>06/fev</b>	14h	202	(*) A avaliação é feita a partir da defesa de uma ideia de negócio e respectiva proposta de valor, decorrente do briefing enviado com 72h de antecedência, e que deverá ser submetido na plataforma Moodle 24h antes da defesa oral.
Licenciatura em Mediação Artística e Cultural	S1	<b>Língua Estrangeira II (Inglês)</b>	90	30	<b>Maria João Ferro</b>	Ana Faustino	Sofia carvalho	Patrícia Ferreira	<b>05/fev</b>	14h	302	
Licenciatura em Mediação Artística e Cultural	S1	<b>Metodologia de Projeto I</b>		15 (*)	<b>Joana Campos</b>	Cristina Cruz	Matilde Caldas	Susana Vidal	<b>06/fev</b>	10h	110	(*) A avaliação é feita mediante a entrega do documento escrito, na plataforma, até 48 horas antes do exame. A não submissão do trabalho escrito, impede a realização da prova oral.
Licenciatura em Mediação Artística e Cultural	S1	<b>Metodologia de Projeto II</b>		15 (*)	<b>Joana Campos</b>	Matilde Caldas	Susana Vidal	Cristina Cruz	<b>03/fev</b>	10h	302	(*) A avaliação é feita mediante a entrega do documento escrito, na plataforma, até 48 horas antes do exame. A não submissão do trabalho escrito, impede a realização da prova oral.
Licenciatura em Mediação Artística e Cultural	S1	<b>Metodologia de Projeto III</b>		15 (*)	<b>Cristina Cruz</b>	Natália Vieira	Abel Arez	Susana Vidal	<b>07/fev</b>	10h	306	(*) A avaliação é feita a partir da defesa de um relatório que deverá ser submetido na plataforma Moodle 48 h antes da defesa oral.
Licenciatura em Mediação Artística e Cultural	S1	<b>Profissionalidade e Mediação Artística e Cultural</b>	90	15 (*)	<b>Joana Campos</b>	Cristina Cruz	Maria João Hortas	Matilde Caldas	<b>05/fev</b>	10h	303	(*) A avaliação é feita mediante a entrega do documento escrito, na plataforma, até 48 horas antes do exame. A não submissão do trabalho escrito, impede a realização da prova oral.
Licenciatura em Mediação Artística e Cultural	S1	<b>Técnicas de Expressão Oral e Escrita I</b>	120	10 (*)	<b>Patrícia Ferreira</b>	Adriana Cardoso	Antónia Estrela	Susana Pereira	<b>04/fev</b>	17h	305	(*) A prova tem uma componente escrita (2 horas com 30 minutos de tolerância) e uma componente oral que terá lugar após a prova escrita, com a duração de 10 minutos.
Licenciatura em Mediação Artística e Cultural	S1	<b>Técnicas de Expressão Oral e Escrita II</b>	120	10 (*)	<b>Patrícia Ferreira</b>	Otilia Sousa	Adriana Cardoso	Susana Pereira	<b>07/fev</b>	10h	302	(*) A prova tem uma componente escrita (2 horas com 30 minutos de tolerância) e uma componente oral que terá lugar após a prova escrita, com a duração de 10 minutos.
Licenciatura em Música na Comunidade	S1	<b>Gestão de Projetos Comunitários</b>		30 (*)	<b>Ana Gama</b>	Carlos Pires	Abel Arez	Manon Marques	<b>03/fev</b>	10h	303	O/a estudante deve submeter na plataforma o projeto de intervenção musical 48 horas antes da data/hora do exame. (*) 30 min. por estudante.
Licenciatura em Música na Comunidade	S1	<b>História da Música em Portugal</b>	100	20	<b>Abel Arez</b>	João Pinto	Manon Marques	Paulo Rodrigues	<b>04/fev</b>	10h	208	O exame consta de uma prova escrita (100 min.) e componente oral sobre o trabalho escrito (20 min). O trabalho escrito deve ser entregue até 48h antes do exame.
Licenciatura em Música na Comunidade	S1	<b>História da Música I</b>	100	20	<b>Abel Arez</b>	João Pinto	Manon Marques	Paulo Rodrigues	<b>05/fev</b>	10h	208	O exame consta de uma prova escrita (100 min.) e componente oral sobre o trabalho escrito (20 min). O trabalho escrito deve ser entregue até 48h antes do exame.
Licenciatura em Música na Comunidade	S1	<b>Introdução à Música na Comunidade</b>		30	<b>Abel Arez</b>	Manon Marques	Ana Gama	Carlos Garcia	<b>06/fev</b>	10h	228	A avaliação é feita com entrega do documento pedido, na plataforma, até 48 horas antes do exame.
Licenciatura em Música na Comunidade	S1	<b>Música e Tecnologia I</b>	120		<b>Abel Arez</b>	Carlos Garcia	Mário Relvas	António Santos	<b>03/fev</b>	14h	206	Entrega de portefólio até 48h antes da realização do exame.
Licenciatura em Música na Comunidade	S1	<b>Música e Tecnologia II</b>	120		<b>Abel Arez</b>	Carlos Garcia	Mário Relvas	António Santos	<b>04/fev</b>	14h	208	Entrega de portefólio até 48h antes da realização do exame.
Licenciatura em Música na Comunidade	S1	<b>Técnicas de Expressão em Língua Portuguesa</b>	120	10 (*)	<b>Antónia Estrela</b>	Patrícia Ferreira	Susana Pereira	Adriana Cardoso	<b>04/fev</b>	17h	305	(*) A prova tem uma componente escrita (2 horas com 30 minutos de tolerância) e uma componente oral que terá lugar após a prova escrita, com a duração de 10 minutos.
Mestrado de Ensino em Educação Visual e Tecnológica no Ensino Básico	S1	<b>Filosofia e Estética para Crianças</b>		30	<b>Tiago Almeida</b>	Ana Nolasco	Leonardo Charréu	Miguel Mata Pereira	<b>05/fev</b>	10h	309	Entrega de um projeto 48 horas antes do exame e defesa oral no dia do exame.
Mestrado em Educação Pré-Escolar	S1	<b>Cidadania, Desafios e Diversidades</b>		30 (*)	<b>Clarisse Nunes</b>	Maria João Hortas	Marina Fuertes	Rita Friães	<b>03/fev</b>	10h	306	(*) Realização de um trabalho escrito a partir de um guião de trabalho previamente definido na plataforma, submetido 48h antes da data do exame, e realização de uma prova oral. A não entrega do trabalho implica a não realização do exame.
Mestrado em Educação Pré-Escolar	S1	<b>Conhecimento do Mundo em Educação de Infância</b>		60	<b>Nuno Ferreira</b>	Nuno Melo	Pedro Sarreira	Luís Mendes	<b>04/fev</b>	14h	302	O exame corresponde à realização de uma sequência integrada de atividades, que mobilize os conteúdos programáticos previstos a entregar 48h antes da realização de uma reflexão/discussão individual (presencial).
Mestrado em Educação Pré-Escolar	S1	<b>Expressões Artísticas e Educação Física em Educação de Infância</b>	120	120 (*)	<b>Paulo Rodrigues</b>	Carlos Luz	Natália Vieira	Isadora Pestana	<b>06/fev</b>	14h	Gin e P1. 1	(*) Os trabalhos escritos devem ser entregues via e-mail (paulor@esex.ipl.pt) até 48h antes do exame. A não entrega dos trabalhos implica a não realização do exame. Requer a presença dos 4 docentes.
Mestrado em Educação Pré-Escolar	S1	<b>Necessidades Educativas Especiais e Intervenção Precoce</b>		30 (*)	<b>Marina Fuertes</b>	Clarisse Nunes	Rita Friães	Dallia Lino	<b>05/fev</b>	10h	306	(*) Realização de um trabalho, devendo o estudante fazer a sua entrega até 48h antes da data da realização do exame. Apresentação e defesa oral no dia do exame.
Mestrado em Ensino do 1.º CEB e de Português e História e Geografia de Portugal no 2.º CEB	S1	<b>Ciências da Terra</b>	90	30	<b>António Almeida</b>	Blamor Valente	Nuno Melo	Margarida Rodrigues	<b>05/fev</b>	10h	114	
Mestrado em Ensino do 1.º CEB e de Português e História e Geografia de Portugal no 2.º CEB	S1	<b>Didática das Áreas de Educação Artística e Educação Física</b>	60		<b>Mário Relvas</b>	Miguel Falcão	Carlos Luz	Carla Pereira	<b>07/fev</b>	10h	P21	Requer envio de trabalho para os elementos do júri durante o período de inscrição para exame.