

IDENTIFICAÇÃO / IDENTIFICATION:

Ano Letivo Academic Year	2024-25	Ano Curricular Curricular Year	1	Período Term	S2	ECTS:	4
Obrigatória Compulsory	S	Área Científica Scientific Area	MCT				
Unidade Curricular Curricular Unit	[9006136] Tecnologias de Informação e Comunicação [9006136] Information and communication technology						
Curso Course	[9005] Licenciatura em Animação Sociocultural [9005] B. A. degree course in Socio-cultural Community Development						
Docente responsável Teacher Responsible	[50016] Nuno Monge						

CARGA LETIVA / LECTURING LOAD:

(T) Teóricas:	0000:00	(TC) Trabalho de Campo:	0000:00
(TP) Teórico-Práticas:	0034:00	(OT) Orientação Tutorial:	0002:00
(P) Práticas:	0000:00	(E) Estágio:	0000:00
(PL) Práticas Laboratoriais:	0000:00	(O) Outras:	0000:00
(S) Seminário:	0000:00		
Horas Dedicadas:			0064:00
Total Horas de Trabalho (Horas de Contacto + Horas Dedicadas:)			0100:00

DOCENTES E RESPETIVAS CARGAS LETIVAS NA UNIDADE CURRICULAR / ACADEMIC STAFF AND LECTURING LOAD IN THE CURRICULAR UNIT:

Não existem docentes definidos para esta unidade curricular.

OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM (CONHECIMENTOS, APTIDÕES E COMPETÊNCIAS A DESENVOLVER PELOS ESTUDANTES):

- Desenvolver competências para a utilização de ferramentas gráficas digitais e saber selecionar as mais adequadas para cada situação;
- Criar, editar e manipular conteúdos visuais simples;
- Conhecer e analisar os benefícios da utilização das tecnologias no exercício da sua profissão;
- Conceptualizar projetos a partir da utilização das tecnologias.

LEARNING OUTCOMES OF THE CURRICULAR UNIT:

- Develop skills for the use of digital graphic tools and know how to select the most appropriate for each situation;
- Create, edit and manipulate simple visual content;
- Know and analyze the benefits of using technologies in the exercise of their profession;
- Conceptualize projects based on the use of technologies.

CONTEÚDOS PROGRAMÁTICOS:

- Edição, manipulação e criação de conteúdos visuais:
 - Conceito;
 - Potencialidades;
 - Aplicabilidade;
 - Ferramentas e aplicativos *Open Source* ;
 - Adaptar o interface do software conhecendo os menus e opções existentes;
 - Utilizar as ferramentas de selecção, máscara e pintura;
 - Economizar tempo de edição e trabalho;
 - Utilizar efeitos e filtros;
 - Criar objectos vectoriais simples;
 - Corrigir defeitos, alterar cores e melhorar imagens;
 - Combinar imagens diferentes;
 - Preparar e exportar o trabalho para impressão ou web.

SYLLABUS:

- Editing, manipulation and creation of visual content:
 - Concept;
 - Potentialities;
 - Applicability;
 - Open Source tools and applications;
 - Adapt the software interface knowing the existing menus and options;
 - Use the selection, mask and painting tools;
 - Save editing time and work;
 - Use effects and filters;
 - Create simple vector objects;
 - Correct defects, change colors and improve images;
 - Combine different images;
 - Prepare and export the job to print or the web.

DEMONSTRAÇÃO DA COERÊNCIA DOS CONTEÚDOS PROGRAMÁTICOS COM OS OBJETIVOS DA UNIDADE CURRICULAR:

Os conteúdos programáticos que serão abordados nesta UC permitirão atingir todos os objetivos propostos. A sequência de conteúdos pretende que os estudantes possam desenvolver a aptidão para conceptualizar projetos a partir das tecnologias e avaliar o seu potencial de acordo com cada situação. Ao longo da UC os estudantes deverão também desenvolver competências de trabalho autónomo e de análise, sendo capazes de construir e fundamentar a sua própria argumentação nas decisões dos seus trabalhos.

DEMONSTRATION OF THE SYLLABUS COHERENCE WITH THE CURRICULAR UNIT'S OBJECTIVES:

The syllabus that will be covered in this UC will allow to achieve all the proposed objectives. The sequence of contents intends that students can develop the ability to conceptualize projects based on technologies and assess their potential according to each situation. Throughout the UC students should also develop skills of autonomous work and analysis, being able to build and base their own arguments on the decisions of their work.

METODOLOGIAS DE ENSINO (AVALIAÇÃO INCLUÍDA):

A produção de recursos que auxiliem os estudantes na sua comunicação com um determinado público-alvo será o culminar da aprendizagem. Para que os estudantes atinjam o nível de conhecimento desejado será utilizada a metodologia de ensino por projetos, com a realização de sessões de natureza prática como forma de introduzir cada conteúdo do programa.

Avaliação será realizada tendo em consideração o seguinte:

Assiduidade e participação nas atividades desenvolvidas (20%)

Exercícios lançados em aula (80%)

Avaliação por exame:

O exame consistirá na apresentação de todos os trabalhos realizados durante o semestre (80%) e na realização de uma prova prática que incide em todos os conteúdos do programa (20%).

TEACHING METHODOLOGIES (INCLUDING EVALUATION):

The production of resources that help students in their communication with a specific target audience will be the culmination of learning.

In order for students to reach the desired level of knowledge, the project-based teaching methodology will be used, with sessions of a practical nature as a way of introducing each content of the program.

Evaluation will be carried out taking into account the following:

Attendance and participation in the activities developed (20%)

Exercises launched in class (80%)

Assessment by exam:

The exam will consist of the presentation of all the work done during the semester (80%) and the realization of a practical test that focuses on all the contents of the program (20%).

DEMONSTRAÇÃO DA COERÊNCIA DAS METODOLOGIAS DE ENSINO COM OS OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM DA UNIDADE CURRICULAR:

Para a aquisição de competências relacionadas com o saber fazer, os trabalhos práticos executados na sala de aula, serão o primeiro passo para a autoconfiança e domínio das ferramentas. No entanto, os estudantes devem entender que é apenas o primeiro passo. Os desafios seguintes, propostos pelo docente, verão a sua intervenção diminuir ao longo da sequência.

Espera-se que durante as aulas da UC os estudantes adquiram competências para tomarem as próprias decisões de investigação e de desenvolvimento do projeto.

Os exercícios propostos serão canalizados para a resolução de problemas de complexidade crescente, mas no sentido de orientar para a solução dos problemas enunciados, dentro de um espaço pedagógico aberto.

DEMONSTRATION OF THE COHERENCE BETWEEN THE TEACHING METHODOLOGIES AND THE LEARNING OUTCOMES:

For the acquisition of skills related to know-how, the practical work performed in the classroom will be the first step towards self-confidence and mastery of the tools. However, students must understand that it is only the first step. The following challenges, proposed by the teacher, will see their intervention decrease along the sequence.

It is expected that during UC classes, students will acquire skills to make their own research and project development decisions.

The proposed exercises will be channeled to the resolution of problems of increasing complexity, but in the sense of orienting towards the solution of the enunciated problems, within an open pedagogical space.

BIBLIOGRAFIA PRINCIPAL / MAIN BIBLIOGRAPHY:

Sendo esta uma UC de carácter prático no âmbito da comunicação visual por via de ferramentas de edição digital a bibliografia assenta em publicações com carácter de manual.

This being a practical CU in the field of visual communication through digital editing tools, the bibliography is based on publications with a manual character.