

IDENTIFICAÇÃO / IDENTIFICATION:

| | | | | | | | |
|---|--|---|-----|------------------------|---|--------------|----|
| Ano Letivo Academic Year | 2024-25 | Ano Curricular Curricular Year | 1 | Período Term | A | ECTS: | 14 |
| Obrigatória Compulsory | S | Área Científica Scientific Area | CSE | | | | |
| Unidade Curricular Curricular Unit | [9006137] Projeto de Intervenção em ASC I [9006137] Intervention Project in Social-cultural Community Development I | | | | | | |
| Curso Course | [9005] Licenciatura em Animação Sociocultural [9005] B. A. degree course in Socio-cultural Community Development | | | | | | |
| Docente responsável Teacher Responsible | [222] Joana Campos | | | | | | |

CARGA LETIVA / LECTURING LOAD:

| | | | |
|--|---------|---------------------------|---------|
| (T) Teóricas: | 0000:00 | (TC) Trabalho de Campo: | 0000:00 |
| (TP) Teórico-Práticas: | 0060:00 | (OT) Orientação Tutorial: | 0020:30 |
| (P) Práticas: | 0000:00 | (E) Estágio: | 0060:00 |
| (PL) Práticas Laboratoriais: | 0000:00 | (O) Outras: | 0000:00 |
| (S) Seminário: | 0045:00 | | |
| Horas Dedicadas: | | | 0164:30 |
| Total Horas de Trabalho (Horas de Contacto + Horas Dedicadas:) | | | 0350:00 |

DOCENTES E RESPETIVAS CARGAS LETIVAS NA UNIDADE CURRICULAR / ACADEMIC STAFF AND LECTURING LOAD IN THE CURRICULAR UNIT:

Não existem docentes definidos para esta unidade curricular.

OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM (CONHECIMENTOS, APTIDÕES E COMPETÊNCIAS A DESENVOLVER PELOS ESTUDANTES):

1. Desenvolver um projeto pessoal de formação, consistente com as perspetivas de desempenho profissional em ASC.
2. Refletir sobre questões éticas e deontológicas no quadro do desenvolvimento profissional em ASC.
3. Compreender e analisar situações socioculturais nas suas diferentes dimensões e linhas gerais caracterizadoras do trabalho de ASC em contextos de intervenção profissional.
4. Conhecer o quadro conceptual em que assenta a Metodologia de Projeto.
5. Planificar a fase de diagnóstico de um projeto em ASC.
6. Recolher, selecionar e interpretar a informação pertinente no domínio da intervenção profissionalizante em ASC,
7. Desenvolver competências de carácter investigativo, mobilizando instrumentos diversificados, para a resolução de problemas de carácter estatístico.
8. Desenvolver hábitos de raciocínio estatístico.
9. Construir textos escritos de acordo com convenções e regras vigentes no meio académico; articular e fundamentar teoricamente ideias e decisões.

LEARNING OUTCOMES OF THE CURRICULAR UNIT:

1. Develop a personal training project consistent with the professional performance perspectives in ASC.
2. Reflect on ethical and deontological issues in the context of professional development in ASC.
3. Understand and analyze sociocultural situations in their different dimensions and general features that characterize the work of ASC in professional intervention contexts.
4. Know the conceptual framework on which the Project Methodology is based.
5. Plan the diagnostic phase of an ASC project.
6. Collect, select and interpret relevant information in the field of professional intervention in ASC,
7. Develop investigative skills, mobilizing diversified instruments to solve statistical problems.
8. Develop habits of statistical reasoning.
9. Construct written texts in accordance with conventions and rules in force in academia; articulate and theoretically substantiate ideas and decisions.

CONTEÚDOS PROGRAMÁTICOS:

- 1 - A intervenção profissional em ASC: contextos, instituições e públicos.
- 2 - O perfil profissional do animador sociocultural
- 3 - ASC e as instituições: natureza jurídica, missão e/ou finalidade, modalidades de financiamento, função e papel da ASC nos diversos contextos e nas redes de parcerias.
- 4 - Níveis de conhecimento profissional em ASC.
- 5 - Instrumentos de regulação ética e deontológica dos Animadores Socioculturais.
- 6 - Metodologia de Projeto e intervenção em ASC.
- 7 - Fases da Metodologia de Projeto.
- 8 - Planificação de um diagnóstico.
- 9 - Recolha e Análise de Informação.
- 10 - Estatística
 - Importância da estatística no mundo atual.
 - Estatística descritiva e inferencial.
 - População e amostra.
 - Tipos de variáveis.
- 11 - Teoria da amostragem
- 12 - Estatística Descritiva
- 13 - Correlações e regressão linear
- 14 - Modalidades de apresentação e discussão de informação produzida

SYLLABUS:

- 1 - Professional intervention in ASC: contexts, institutions and publics.
- 2 - The professional profile of the sociocultural animator
- 3 - ASC and institutions: legal nature, mission and / or purpose, modalities of financing, role of ASC in the various contexts and partnership networks.
- 4 - Levels of professional knowledge in ASC.
- 5 - Instruments of ethical and deontological regulation of Sociocultural Animators.
- 6 - Project Methodology and intervention in ASC.
- 7 - Phases of Project Methodology.
- 8 - Planning a diagnosis.
- 9 - Collection and Analysis of Information.
- 10 - Statistics
 - Importance of statistics in today's world.
 - Descriptive and inferential statistics.
 - Population and sample.
 - Types of variables.
- 11 - Sampling Theory
- 12 - Descriptive Statistics
- 13 - Correlations and linear regression
- 14 - Modalities of presentation and discussion of information produced

DEMONSTRAÇÃO DA COERÊNCIA DOS CONTEÚDOS PROGRAMÁTICOS COM OS OBJETIVOS DA UNIDADE CURRICULAR:

Os objetivos desta UC estão orientados para o acompanhamento do primeiro estágio desta licenciatura. Neste sentido, os seus objetivos orientam-se para: (i) o desenvolvimento de competências no âmbito da formação de ASC (A e B); (ii) a observação e compreensão do contexto (C); (iii) o domínio da metodologia de projeto (D, E e F); (iv) a mobilização de métodos e técnicas estatísticos (G e H); e (v) a elaboração de um relatório de estágio (I).

Para atingir estes objetivos, são desenvolvidos, diversos conteúdos relacionados com (a) a caracterização dos contextos (1, 2, 3 e 4); (b) as questões éticas e deontológicas (5); (c) a metodologia de projeto (6, 7, 8 e 9); (d) métodos e técnicas estatísticos (10, 11, 12 e 13); e (e) tarefas investigativas relacionadas com o relatório final (14).

Esta articulação entre os objetivos e conteúdos programáticos reflete as orientações metodológicas adotadas no curso e nas UC do PIASC I, PIASC II e PIASC III, baseadas na metodologia de projeto.

DEMONSTRATION OF THE SYLLABUS COHERENCE WITH THE CURRICULAR UNIT'S OBJECTIVES:

The objectives of this course are oriented towards the follow-up of the first stage of this degree. In this sense, its objectives are oriented to: (i) the development of competences within the scope of ASC training (A and B); (ii) the observation and understanding of the context (C); (iii) the mastery of the project methodology (D, E and F); (iv) the mobilization of statistical methods and techniques (G and H); and (v) the preparation of an internship report (I).

To achieve these objectives, several contents are developed related to (a) the characterization of contexts (1, 2, 3 and 4); (b) ethical and deontological issues (5); (c) the project methodology (6, 7, 8 and 9); (d) statistical methods and techniques (10, 11, 12 and 13); and (e) investigative tasks related to the final report (14).

This articulation between the objectives and syllabus reflects the methodological orientations adopted in the course and UCs of PIASC I, PIASC II and PIASC III, based on the project methodology.

METODOLOGIAS DE ENSINO (AVALIAÇÃO INCLUÍDA):

Metodologias de Ensino e Aprendizagem:

- Apresentação do enquadramento teórico-conceitual
- Sessões de pesquisa teórica, de debate e de reflexão, de trabalho prático
- Apoio tutorial em regime individual ou em pequenos grupos
- Análise e discussão de textos e/ou documentos audiovisuais e/ou multimédia
- Participação nos contextos de estágio profissionalizante

Elementos e respetiva ponderação para a avaliação:

1. Relatório de Estágio: 20 P (peso: 6) (75% docente/ 25% auto-avaliação)
2. Apreciação crítica ao relatório de um colega de PIASC: 20 P (peso: 1)
3. Apresentações orais dos métodos e técnicas de recolha de informação e dos resultados do estágio, nos seminários: (Intermédia ζ 5 P e Final ζ 15 P): 20 P (peso: 1)
4. Participação nos seminários: 20 P (peso: 1)
5. Trabalhos práticos de estatística: 20 P (peso: 2)

Fórmula de cálculo:

Se $A = 10 \Rightarrow$ Classificação Final = $(6A+B+C+D+2E)/(6+1+1+1+2)$

Se $A < 10 \Rightarrow$ Classificação Final = $(6A+B+C+D+2E)/(6+1+1+1+2+6)$

TEACHING METHODOLOGIES (INCLUDING EVALUATION):

Teaching and Learning Methodologies:

- ¿ Presentation of the theoretical-conceptual framework
- ¿ Theoretical research, debate and reflection, practical work
- ¿ Tutorial support on an individual or small group
- ¿ Analysis and discussion of texts and / or audiovisual and / or multimedia documents
- ¿ Participation in internship contexts

Elements and their weighting for the evaluation:

- A. Internship Report: 20 P (weight: 6) (75% teaching / 25% self-assessment)
- B. Critical appreciation of a PIASC colleague's report: 20 P (weight: 1)
- C. Oral presentations on methods and techniques for gathering information and internship results at seminars: (Intermediate - 5 P and Final - 15 P): 20 P (weight: 1)
- D. Participation in Seminars: 20 P (weight: 1)
- E. Practical work of statistics: 20 P (weight: 2)

Calculation Formula:

If $A = 10 \Rightarrow$ Final Rating = $(6A + B + C + D + 2E) / (6 + 1 + 1 + 1 + 2)$

If $A < 10 \Rightarrow$ Final Rating = $(6A + B + C + D + 2E) / (6 + 1 + 1 + 1 + 2 + 6)$

DEMONSTRAÇÃO DA COERÊNCIA DAS METODOLOGIAS DE ENSINO COM OS OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM DA UNIDADE CURRICULAR:

É possível estabelecer uma relação clara entre os objetivos e as metodologias identificadas.

No que respeita aos objetivos relacionados com (i) o desenvolvimento de competências no âmbito da formação de ASC (A e B) promove-se o desenvolvimento do quadro teórico-metodológico, sessões de pesquisa teórica, debate e reflexão, análise de textos, e apresentação e discussão de experiências e projetos de investigação-ação (ii) a observação e compreensão do contexto (C) relaciona-se com a participação nos contextos de estágio profissionalizante; (iii) o domínio da metodologia de projeto (D, E e F) concretiza-se através de sessões de pesquisa teórica e de trabalho prático; (iv) a mobilização de métodos e técnicas estatísticos (G e H) centra-se na realização de trabalhos práticos; e, (v) a elaboração de um relatório final do estágio realizado (I) promove-se pelo apoio tutorial.

Tratando-se do estágio do 1.º ano do curso, todo este trabalho assenta numa primeira abordagem à metodologia de projeto, com enfoque nos aspetos relacionados com a observação e a caracterização do contexto, tendo em vista a realização de um diagnóstico que permita pensar num projeto de intervenção para aquele contexto específico. Deste modo, pretende-se desenvolver competências que permitam, no ano seguinte, aprofundar esta metodologia de intervenção em animação sociocultural.

DEMONSTRATION OF THE COHERENCE BETWEEN THE TEACHING METHODOLOGIES AND THE LEARNING OUTCOMES:

A clear relationship can be established between the objectives and the identified methodologies.

Regarding the objectives related to (i) the development of competences within the scope of ASC formation (A and B), the development of the theoretical-methodological framework, theoretical research sessions, debate and reflection, text analysis, and presentation and discussion of experiences and action research projects (ii) the observation and understanding of the context (C) is related to the participation in the internship contexts; (iii) the mastery of the project methodology (D, E and F) is achieved through theoretical research sessions and practical work; (iv) the mobilization of statistical methods and techniques (G and H) focuses on practical work; and (v) the preparation of a final report of the internship performed (I) is promoted by tutorial support. Since this is the first year internship of the course, all this work is based on a first approach to the project methodology, focusing on the aspects related to the observation and the characterization of the context, in order to make a diagnosis that allows thinking an intervention project for that specific context. Thus, it is intended to develop skills that allow, in the following year, to deepen this intervention methodology in socio-cultural animation

BIBLIOGRAFIA PRINCIPAL / MAIN BIBLIOGRAPHY:

APDASC (2010) Código Deontológico do Animador Sociocultural. <http://www.apdasc.pt>

Campos, J. (2015). Animadores Socioculturais e Animação Sociocultural: desafios e dilemas profissionais nas sociedades contemporâneas. In Pereira, J.D; Lopes, M.S.& Maciel, M. (coords), O Animador Sociocultural no Século XXI - perfil, funções, âmbitos, metodologias, modelos de formação e projetos de intervenção, Chaves: Intervenção, pp. 125-132

Guerra, I. (2002). Fundamentos e Processos de uma Sociologia de Acção. O Planeamento em Ciências Sociais, Cascais: Principia.

Maroco, J.; Bispo, R. (2003). *Estatística aplicada às Ciências Sociais e Humanas*. Climepsi Editores.

Pereira, J., Lopes, M. (coords.) (2011). *As fronteiras da Animação Sociocultural*. Chaves: Intervenção.

Serrano, G. P. (2008). *Elaboração de Projectos Sociais. Casos Práticos*. Coleção Educação e Trabalho Social. Porto: Porto Editora.

Trilla, J. (coord.) (2004). *Animação Sociocultural. Teorias, Programas e âmbitos*. Lisboa: Instituto Piaget