

IDENTIFICAÇÃO / IDENTIFICATION:

Ano Letivo Academic Year	2024-25	Ano Curricular Curricular Year	1	Período Term	S2	ECTS:	3
Obrigatória Compulsory	S	Área Científica Scientific Area	N/D				
Unidade Curricular Curricular Unit	[9006530] Psicologia Educacional II						
Curso Course	[6405] Mestrado em Ensino de Educação Visual e Tecnológica no Ensino Básico [6405] Master's degree in Teaching Visual Arts and Technology in Basic Education						
Docente responsável Teacher Responsible	[161] Tiago Almeida						

CARGA LETIVA / LECTURING LOAD:

(T) Teóricas:	0000:00	(TC) Trabalho de Campo:	0000:00
(TP) Teórico-Práticas:	0000:00	(OT) Orientação Tutorial:	0000:00
(P) Práticas:	0000:00	(E) Estágio:	0000:00
(PL) Práticas Laboratoriais:	0000:00	(O) Outras:	0000:00
(S) Seminário:	0000:00		
Horas Dedicadas:			0000:00
Total Horas de Trabalho (Horas de Contacto + Horas Dedicadas:)			0000:00

DOCENTES E RESPETIVAS CARGAS LETIVAS NA UNIDADE CURRICULAR / ACADEMIC STAFF AND LECTURING LOAD IN THE CURRICULAR UNIT:

Não existem docentes definidos para esta unidade curricular.

OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM (CONHECIMENTOS, APTIDÕES E COMPETÊNCIAS A DESENVOLVER PELOS ESTUDANTES):

No fim desta Unidade Curricular, os estudantes deverão ser capazes de:

- Identificar os processos interrelacionais presentes na aprendizagem
- Conhecer os processos psicológicos subjacentes ao desenvolvimento da criatividade;
- Identificar as dinâmicas psicológicas associadas ao ensino e aprendizagem
- Conhecer os processos psicossociais da complexidade do desenvolvimento do professor;
- Contextualizar de forma compreensiva o desenvolvimento e a aprendizagem como processos cultural e coletivamente situados;
- Enquadrar e problematizar situações práticas vivenciadas através de uma abordagem integrativa.

LEARNING OUTCOMES OF THE CURRICULAR UNIT:

At the end of this Curricular Unit, students should be able to:

- Identify the relational processes present in learning.
- Know the psychological processes underlying the development of creativity.
- Identify the psychological dynamics associated with teaching and learning
- Know the psychosocial processes of the complexity of teacher development.
- Comprehensively contextualize development and learning as culturally and collectively situated processes.
- Framing and problematizing practical situations experienced through an integrative approach.

CONTEÚDOS PROGRAMÁTICOS:

- I. Processos relacionais, socioculturais e aprendizagem.
- II. A importância da criatividade e do pensamento criativo.
- III. A dinâmica psicológica dos processos de ensino e aprendizagem.
- IV. Desenvolvimento pessoal do professor - multidimensionalidade dos papéis, multiculturalidade, incerteza, questões sociais e éticas

SYLLABUS:

- I. Relational, sociocultural, and learning processes.
- II. The importance of creativity and creative thinking.
- III. The psychological dynamics of teaching and learning processes.
- IV. Teacher's personal development - multidimensionality of roles, multiculturalism, uncertainty, social and ethical issues

DEMONSTRAÇÃO DA COERÊNCIA DOS CONTEÚDOS PROGRAMÁTICOS COM OS OBJETIVOS DA UNIDADE CURRICULAR:

No âmbito desta UC pretende-se que as/os estudantes compreendam a complexidade subjacente ao Processo de Aprendizagem (Coll, Marchesi & Palácios, 2004), refletido e problematizando as dimensões associadas aos processos relacionais e socioculturais presentes nos processos de ensino e aprendizagem (Pontecorco, 2010). Com esta UC procura-se, ainda, um olhar mais específico sobre a relação das dinâmicas psicológicas presentes na aprendizagem em geral (Woolfolk, 2007; Covas, 2021) e nos processos criativos (Bahia, 2007), indo ao encontro das especificidades do curso. Por fim, abordam-se as dimensões psicossociais associadas ao desenvolvimento pessoal do professor e o modo como estas influenciam o processo de aprendizagem (Morgado, 2004).

DEMONSTRATION OF THE SYLLABUS COHERENCE WITH THE CURRICULAR UNIT'S OBJECTIVES:

Within the scope of this UC, it is intended that students understand the underlying complexity of the Learning Process (Coll, Marchesi & Palácios, 2004), reflecting and problematizing the dimensions associated with the relational and sociocultural processes present in the teaching and learning processes (Pontecorco, 2010). This UC also seeks a more specific look at the relationship of psychological dynamics present in learning in general (Woolfolk, 2007; Covas, 2021) and in creative processes (Bahia, 2007), meeting the specifics of the course. Finally, the psychosocial dimensions associated with the teacher's personal development and how these influence the learning process are addressed (Morgado, 2004).

METODOLOGIAS DE ENSINO (AVALIAÇÃO INCLUÍDA):

Esta unidade curricular será lecionada em flipped classroom. Para tal, recorrer-se-á a uma questão semanal que orientará a leitura e as tarefas propostas semanalmente. Estas tarefas serão desenvolvidas e submetidas através da plataforma digital da UC.

Os estudantes serão avaliados mediante duas modalidades.

Modalidade A

Realização de portfólio digital que resultará do trabalho desenvolvido ao longo do semestre bem como pelo seu envolvimento e participação nas aulas.

As ponderações são:

? Portfólio: 70%.

? Envolvimento e participação: 30%.

Modalidade B

? Avaliação por exame: 100%.

Exame escrito sobre os conteúdos lecionados.

TEACHING METHODOLOGIES (INCLUDING EVALUATION):

This course will be taught in flipped classroom. To this end, a weekly question will be used to guide the reading and the tasks proposed weekly. These tasks will be developed and submitted through the UC digital platform. Students will be evaluated in two ways.

Type A

Creation of a digital portfolio that will result from the work developed throughout the semester, as well as from involvement and participation in classes.

The weights are:

? Portfolio: 70%.

? Involvement and participation: 30%.

Type B

Assessment by exam: 100%.

DEMONSTRAÇÃO DA COERÊNCIA DAS METODOLOGIAS DE ENSINO COM OS OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM DA UNIDADE CURRICULAR:

Esta unidade curricular visa facultar às/aos estudantes os referenciais teóricos e os instrumentos metodológicos que lhes permitam conhecer, compreender e refletir sobre as questões de desenvolvimento e aprendizagem associadas à diferenças e inclusão. Neste sentido, o recurso a uma metodologia de flipped classroom permite que os estudantes sejam confrontados de forma sistemática e organizada com questões que os levem a repensar a relação entre os conceitos teóricos mobilizados e a sua ação enquanto docentes. Pretende-se este processo ocorra através de uma aprendizagem contextualizada e apessoada a partir das suas vivências e experiências enquanto educadores/as ou professores/as. Pretende-se que o trabalho desenvolvido autonomamente pelos/as estudantes incorpore as dimensões teórica e analítica através da articulação entre as leituras teóricas e o estudo de situações práticas. A discussão resultante do trabalho desenvolvido autonomamente orientará a sistematização dos conteúdos em aula. Pretende-se que os/as estudantes sejam capazes de justificar as suas análises e propostas participando oralmente nas discussões promovidas em aula. Desta forma, procura-se que ao longo do semestre os/as estudantes produzam saber pensando, escrevendo e falando sobre as relações por si encontradas entre conteúdos e situações práticas para repensar a sua ação enquanto docentes.

DEMONSTRATION OF THE COHERENCE BETWEEN THE TEACHING METHODOLOGIES AND THE LEARNING OUTCOMES:

This curricular unit aims to provide students with theoretical references and methodological tools that allow them to know, understand and reflect on development and learning issues associated with differences and inclusion. In this sense, the use of a flipped classroom methodology allows students to be confronted in a systematic and organized way with issues that lead them to rethink the relationship between the mobilized theoretical concepts and their action as teachers. This process is intended to occur through a contextualized and personable learning based on their experiences as educators or teachers. It is intended that the work developed autonomously by students incorporates theoretical and analytical dimensions through the articulation between theoretical readings and the study of practical situations. The discussion resulting from the work developed autonomously will guide the systematization of contents in class. It is intended that students can justify their analysis and proposals by participating orally in the discussions promoted in class. In this way, it is intended that, throughout the semester, students produce knowledge by thinking, writing, and talking about the relationships they found between content and practical situations to rethink their action as teachers.

BIBLIOGRAFIA PRINCIPAL / MAIN BIBLIOGRAPHY:

- Arends, R. I. (2008). Aprender a ensinar (7ª ed.). Lisboa: McGraw-Hill.
- Bahia, S. (2007). Psicologia educacional para professores de artes. Lisboa: FPCE-UL (versão digital).
- Bahia, S. (2007). Psicologia da criatividade. Lisboa: ESTC-IPL (versão digital).
- Coll, C., Marchesi, A., & Palácios, J. (2004). Psicologia da Educação Escolar (Vol. 2). Porto Alegre: Artmed.
- Miranda, G. & Bahia, S. (2005). (Orgs). Temas de psicologia educacional: Temas de desenvolvimento, aprendizagem e ensino. Lisboa: Relógio D'Água Editores.
- Morais, F. & Bahia, S. (Orgs). (2008) Criatividade e educação: conceitos, necessidades e intervenção. Braga: Psiquilibrios.
- Morgado, J. (2004). Qualidade na educação-um desafio para os professores. Barcarena: Editorial Presença.
- Pontecorvo, C. (2010). Manual de Psicologia de la Education. Madrid: Editora Popular.
- Woolfolk, A. (2007). Educational psychology (10th ed.). Boston, MA: Allyn & Bacon.