

IDENTIFICAÇÃO / IDENTIFICATION:

Ano Letivo Academic Year	2024-25	Ano Curricular Curricular Year	1	Período Term	S1	ECTS: 6
Obrigatória Compulsory	S	Área Científica Scientific Area	N/D			
Unidade Curricular Curricular Unit	[9006552] Criação de Vídeo e Podcast para a Aprendizagem Online					
Curso Course	[216] Pós-Graduação em Educação Digital					
Docente responsável Teacher Responsible	[50143] Vítor José Freira Manteigas					

CARGA LETIVA / LECTURING LOAD:

(T) Teóricas:	0000:00	(TC) Trabalho de Campo:	0000:00
(TP) Teórico-Práticas:	0025:00	(OT) Orientação Tutorial:	0005:00
(P) Práticas:	0000:00	(E) Estágio:	0000:00
(PL) Práticas Laboratoriais:	0000:00	(O) Outras:	0000:00
(S) Seminário:	0000:00		
Horas Dedicadas:			0120:00
Total Horas de Trabalho (Horas de Contacto + Horas Dedicadas:)			0150:00

DOCENTES E RESPETIVAS CARGAS LETIVAS NA UNIDADE CURRICULAR / ACADEMIC STAFF AND LECTURING LOAD IN THE CURRICULAR UNIT:

Não existem docentes definidos para esta unidade curricular.

OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM (CONHECIMENTOS, APTIDÕES E COMPETÊNCIAS A DESENVOLVER PELOS ESTUDANTES):

No final da UC, o/a formando/a deverá conseguir:

1. Planear um podcast;
2. Gravar, editar e publicar um podcast;
3. Escrever um guião;
4. Identificar as regras de composição e enquadramento de vídeos;
5. Operar uma câmara de vídeo;
6. Editar um vídeo com recurso a software dedicado;
7. Produzir um vídeo.

LEARNING OUTCOMES OF THE CURRICULAR UNIT:

At the end of the CU, the trainee should be able to:

1. Plan a podcast;
2. Record, edit and publish a podcast;
3. Write a script;
4. Identify the rules of composition and framing of videos;
5. Operate a video recorder;
6. Edit a video using dedicated software
7. Produce a video.

CONTEÚDOS PROGRAMÁTICOS:

1. Aprendizagem em ambientes digitais com recurso a vídeo e *podcast*

2. Podcast

- 2.1. Identificação dos destinatários
- 2.2. Definição de tema e formato
- 2.3. Preparação de conteúdos
- 2.4. Conceção de uma página (landing page)
- 2.5. Equipamento a usar
- 2.6. Preparação do espaço de gravação
- 2.7. *Software* de edição (*Audacity*)
- 2.8. Bases de dados de músicas e efeitos adicionais
- 2.9. Alojamento do podcast (*Anchor*)
- 2.10. Serviços de distribuição Feed RSS

3. Vídeo

- 3.1. Escrita de guião simples para vídeo
- 3.2. Planificação e *storyboard*
- 3.3. Regras de composição e enquadramento
- 3.4. Funcionamento da câmara de filmar
- 3.5. Exercícios de captura de imagem
- 3.6. Introdução ao *VideoPad*/*Pinnacle Studio*
- 3.7. Elaboração de um projeto de vídeo

SYLLABUS:

1. Learning in digital environments using video and podcast

2. Podcast

- 2.1. Identify the target audience
- 2.2. Define a theme and format
- 2.3. Prepare the content
- 2.4. Design a landing page
- 2.5. Equipment to be used
- 2.6. Preparation of recording space
- 2.7. Editing software (*Audacity*)
- 2.8. Additional music and effects databases
- 2.9. Podcast hosting (*Anchor*)
- 2.10. RSS *Feed Distribution Services*

3. Vídeo

- 3.1. Simple Script Writing
- 3.2. Planning and storyboard
- 3.3. Composition and framing rules
- 3.4. Functioning of the camcorder
- 3.5. Image capture exercises
- 3.6. Introduction to *VideoPad/Pinnacle Studio*
- 3.7. Preparation of a video project

DEMONSTRAÇÃO DA COERÊNCIA DOS CONTEÚDOS PROGRAMÁTICOS COM OS OBJETIVOS DA UNIDADE CURRICULAR:

Objetivo 1. Planear um podcast

2. Podcast

2.1. Identificação dos destinatários

2.2. Definição de tema e formato

2.3. Preparação de conteúdos

2.4. Conceção de uma página (landing page)

Objetivo 2. Gravar, editar e publicar um podcast

2. Podcast

2.5. Equipamento a usar

2.6. Preparação do espaço de gravação

2.7. Software de edição (Audacity)

2.8. Bases de dados de músicas e efeitos adicionais

2.9. Alojamento do podcast (Anchor)

2.10. Serviços de distribuição Feed RSS

Objetivo 3. Escrever um guião

3. Vídeo

3.1. Escrita de guião simples para vídeo

3.2. Planificação e storyboard

Objetivo 4. Identificar as regras de composição e enquadramento de vídeos

3. Vídeo

3.3. Regras de composição e enquadramento

Objetivo 5. Operar uma câmara de vídeo

3. Vídeo

3.4. Funcionamento da câmara de filmar

3.5. Exercícios de captura de imagem

Objetivo 6. Editar um vídeo com recurso a software dedicado

3. Vídeo

3.6. Introdução ao VideoPad/Pinnacle Studio

Objetivo 7. Produzir um vídeo

Conteúdos programáticos de 3.1. a 3.7.

DEMONSTRATION OF THE SYLLABUS COHERENCE WITH THE CURRICULAR UNIT'S OBJECTIVES:

Learning outcome 1. Plan a podcast

2. Podcast

2.1. Identify the audience

2.2. Define a theme and format

2.3. Prepare the content

2.4. Design a page (landing page)

Learning outcome 2. Record, edit and publish a podcast

2. Podcast

2.5. Equipment to be used

2.6. Preparation of recording space

2.7. Editing software (Audacity)

2.8. Additional music and effects databases

2.9. Podcast hosting (Anchor)

2.10. RSS Feed Distribution Services

Learning outcome 3. Write a script

3. Video

3.1. Simple Script Writing

3.2. Planning and storyboard

Learning outcome 4. Identify the rules of composition and framing of videos

3. Video

3.3. Composition and framing rules

Learning outcome 5. Operate a video recorder



3. Video

3.4. Functioning of the camcorder

3.5. Image capture exercises

Learning outcome 6. Edit a video using dedicated software

3. Video

3.6. Introduction to VideoPad/Pinnacle Studio

Learning outcome 7. Produce a video.

Contens from 3.1 to 3.7

Inválido para efeito de certificação

METODOLOGIAS DE ENSINO (AVALIAÇÃO INCLUÍDA):

- A UC funciona em regime e-learning e envolve sessões assíncronas e síncronas, privilegiando-se a vertente assíncrona.
- O sistema de gestão da aprendizagem utilizado é o Moodle.
- As sessões síncronas são dinamizadas na plataforma de videoconferência Colibri/Zoom.
- Como suporte à aprendizagem, são disponibilizados recursos em suporte audiovisual, materiais textuais e hiperligações para recursos abertos disponíveis na World Wide Web.
- São disponibilizadas diversas atividades práticas para mobilização dos conhecimentos adquiridos.
- São dinamizados fóruns específicos para discussão de trabalhos e atividades, bem como fóruns gerais de discussão.
- É assegurada tutoria para acompanhamento dos trabalhos em curso.

A avaliação dos formandos é realizada através de:

Metodologia A

- Avaliação contínua
 - Guião de podcast - 35%
 - Guião de vídeo - 30%
 - Vídeo - 35%

Metodologia B

- Exame
- Projeto de vídeo e podcast ? 80%
- Apresentação oral e discussão do projeto ? 20%

TEACHING METHODOLOGIES (INCLUDING EVALUATION):

- The CU adopts an e-learning model and involves asynchronous and synchronous sessions, giving priority to the asynchronous communication.
- Moodle is the learning management system adopted.
- The synchronous sessions are streamed through the Zoom videoconferencing platform.
- Audiovisual and textual resources are available to support learning, both online and offline.
- Practical assignments are provided to stimulate the application of skills in practice.
- Forums are available where trainees and teachers can ask questions, share their experiences, and discuss topics of mutual interest.
- This CU has tutoring to monitor the ongoing projects.

Methodology A

- Continuous assessment:
 - Podcast script ? 35%
 - Video script ? 30%
 - Video - 35%

Methodology B

- Exam
 - Video and podcast project ? 80%
 - Oral presentation and discussion of the project ? 20%

DEMONSTRAÇÃO DA COERÊNCIA DAS METODOLOGIAS DE ENSINO COM OS OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM DA UNIDADE CURRICULAR:

O regime híbrido da unidade curricular está alicerçado em métodos expositivos, demonstrativos e interrogativos para que os/as formandos/as adquiram conhecimentos e desenvolvam competências que lhes permitam atingir todos objetivos definidos, mantendo a premissa das aprendizagens *online*. Nas aulas de tipologia teórico-prática, são realizadas experiências e exercícios práticos para dar resposta aos objetivos 2 e 7. Nas aulas de orientação tutorial, é dada uma orientação mais individualizada aos trabalhos em curso.

DEMONSTRATION OF THE COHERENCE BETWEEN THE TEACHING METHODOLOGIES AND THE LEARNING OUTCOMES:

The hybrid regime of the curricular unit is based on expository, demonstrative, and interrogative methods so that trainees acquire knowledge and develop skills that allow them to achieve all defined goals, maintaining the premise of online learning. In theoretical-practical typology classes, practical experiences and exercises are carried out to respond to learning outcomes 2 and 7. In tutorial guidance classes, more individualized guidance is given to ongoing work.

BIBLIOGRAFIA PRINCIPAL / MAIN BIBLIOGRAPHY:

Parke, J. N. (2021). Podcast Handbook: Create it, market it, make it great. McFarland.

Nuzum, E. (2020). Make Noise: A creator's guide to podcasting and great audio storytelling. Workman.

Meinzer, K. (2019). So you want to start a podcast: Finding your voice, telling your story, and building a community that will listen.

<https://www.overdrive.com/search?q=53DB3DB3-15FC-4E55-A6DA-CE965F1A1EF2>

Izuzquiza, F. (2019). El gran cuaderno de podcasting: Cómo crear, difundir y monetizar tu podcast. Kailas Editorial. ISBN 9788417248413

Compesi, R., & Gomez, J. (2017). Introduction to Video Production, 2nd Edition.

<https://www.oreilly.com/library/view/introduction-to-video/9781351784177/>

Hughes, M. K. (2012). Digital filmmaking for beginners: A practical guide to video production. McGraw-Hill.