

### IDENTIFICAÇÃO / IDENTIFICATION:

|   |   |   |     |                        |    |                |
|---|---|---|-----|------------------------|----|----------------|
| <b>Ano Letivo</b><br>Academic Year                | 2024-25   | <b>Ano Curricular</b><br>Curricular Year  | 1   | <b>Período</b><br>Term | S2 | <b>ECTS:</b> 6 |
| <b>Obrigatória</b><br>Compulsory                  | S   | <b>Área Científica</b><br>Scientific Area | N/D |                        |    |                |
| <b>Unidade Curricular</b><br>Curricular Unit      | [9006554] Avaliação das Aprendizagens em Ambientes Digitais |   |     |                        |    |                |
| <b>Curso</b><br>Course                            | [216] Pós-Graduação em Educação Digital                     |   |     |                        |    |                |
| <b>Docente responsável</b><br>Teacher Responsible | [50020] Rita Friães   |   |     |                        |    |                |

### CARGA LETIVA / LECTURING LOAD:

|  |         |                           |         |
|--|---------|---------------------------|---------|
| (T) Teóricas:  | 0000:00 | (TC) Trabalho de Campo:   | 0000:00 |
| (TP) Teórico-Práticas:   | 0025:00 | (OT) Orientação Tutorial: | 0005:00 |
| (P) Práticas:  | 0000:00 | (E) Estágio:              | 0000:00 |
| (PL) Práticas Laboratoriais:                                   | 0000:00 | (O) Outras:               | 0000:00 |
| (S) Seminário:   | 0000:00 |                           |         |
| Horas Dedicadas:   |         |                           | 0120:00 |
| Total Horas de Trabalho (Horas de Contacto + Horas Dedicadas:) |         |                           | 0150:00 |

### DOCENTES E RESPETIVAS CARGAS LETIVAS NA UNIDADE CURRICULAR / ACADEMIC STAFF AND LECTURING LOAD IN THE CURRICULAR UNIT:

Não existem docentes definidos para esta unidade curricular.

### OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM (CONHECIMENTOS, APTIDÕES E COMPETÊNCIAS A DESENVOLVER PELOS ESTUDANTES):

No final da Unidade Curricular, o/a formando/a deverá revelar conhecimentos e competências ao nível da avaliação das aprendizagens em ambientes digitais, designadamente:

- a. reconhecer as principais conceções e teorias de avaliação pedagógica;
- b. compreender e reconhecer a interdependência do conceito de avaliação com as teorias de aprendizagem, com as teorias curriculares, com as conceções de educação e modelos de ensino e aprendizagem;
- c. entender a avaliação enquanto processo eminentemente pedagógico e ao serviço da aprendizagem e da sua melhoria;
- d. perspetivar as especificidades da avaliação das aprendizagens em ambientes digitais;
- e. refletir criticamente sobre estratégias, técnicas e instrumentos de avaliação das aprendizagens em ambientes digitais e identificar suas potencialidades e limites;
- f. conceber e planificar dispositivos de avaliação das aprendizagens ajustados a ambientes digitais.

### LEARNING OUTCOMES OF THE CURRICULAR UNIT:

At the end of the UC, trainees must reveal knowledge and skills in terms of assessing learning in digital environments, namely:

- a. to recognize the main concepts and theories of pedagogical assessment;
- b. to understand and recognize the interdependence of the assessment concept with learning theories, curriculum theories, education concepts and teaching and learning models;
- c. to understand assessment as an eminently pedagogical process and at the service of learning and its improvement;
- d. to put into perspective the specificities of the assessment of learning in digital environments;
- e. to reflect on strategies, techniques and tools for assessing learning in digital environments and identifying their potential and limits;
- f. to design and plan learning assessment devices adjusted to digital environments.

### CONTEÚDOS PROGRAMÁTICOS:

1. Conceções de avaliação: sua evolução e relação com os modelos de ensino e aprendizagem
2. A avaliação das aprendizagens em ambientes digitais: significado, funções, potencialidades e desafios
3. A coavaliação e autoavaliação em ambientes digitais
4. A negociação, comunicação, mediação e *feedback* na avaliação em ambientes digitais
5. Procedimentos, estratégias, critérios, fontes, instrumentos e recursos na avaliação formativa em ambientes digitais

### SYLLABUS:

1. Assessment concepts: their evolution and relationship with teaching and learning models
2. The assessment of learning in digital environments: meaning, functions, potentialities and challenges
3. Co-assessment and self-assessment in digital environments
4. Negotiation, communication, mediation and feedback in assessment in digital environments
5. Procedures, strategies, criteria, sources, instruments and resources in formative assessment in digital environments

**DEMONSTRAÇÃO DA COERÊNCIA DOS CONTEÚDOS PROGRAMÁTICOS COM OS OBJETIVOS DA UNIDADE CURRICULAR:**

Objetivo a) e b):

Reconhecer as principais concepções e teorias de avaliação [?]

Compreender e reconhecer a interdependência do conceito de avaliação [?]

Conteúdo programático 1: Concepções de avaliação: sua evolução [?]

Objetivo c) Entender a avaliação enquanto processo eminentemente pedagógico [?]

Conteúdos programáticos 2 e 3:

A avaliação das aprendizagens em ambientes digitais [?]

A coavaliação e autoavaliação em ambientes digitais [?]

Objetivo d) Perspetivar as especificidades da avaliação [?]

Conteúdos programáticos 2 e 3:

A avaliação das aprendizagens em ambientes digitais [?]

A coavaliação e autoavaliação em ambientes digitais [?]

Objetivo e) Refletir criticamente sobre estratégias, técnicas e instrumentos de avaliação [?]

Conteúdos programáticos 4 e 5

A negociação, comunicação, mediação e *feedback* [?]

Procedimentos, estratégias, critérios, [?]

Objetivo f) Conceber e planificar dispositivos de avaliação [?]

Conteúdo programático 5: Procedimentos, estratégias, critérios, [?]

**DEMONSTRATION OF THE SYLLABUS COHERENCE WITH THE CURRICULAR UNIT'S OBJECTIVES:**

Learning outcomes a) and b):

to recognize the main concepts and theories of evaluation [?]

to understand and recognize the interdependence of the evaluation concept [?]

Syllabus 1: Conceptions of evaluation: its evolution [?]

Learning outcome c) understand assessment as an eminently pedagogical process [?]

Syllabus 2 and 3:

The assessment of learning in digital environments [?]

Co-assessment and self-assessment in digital environments [?]

Learning outcome d) to put into perspective the specifics of the evaluation [?]

Syllabus 2 and 3:

The assessment of learning in digital environments [?]

Co-assessment and self-assessment in digital environments [?]

Learning outcome e) to reflect on assessment strategies, techniques and instruments [?]

Syllabus 4 and 5

Negotiation, communication, mediation and feedback [?]

Procedures, strategies, criteria, [?]

Learning outcome f) to design and plan assessment devices [?]

Syllabus 5: Procedures, strategies, criteria, [?]

### METODOLOGIAS DE ENSINO (AVALIAÇÃO INCLUÍDA):

- A UC funciona em regime de e-learning com sessões assíncronas e síncronas.
- O sistema de gestão de aprendizagem utilizado é o *Moodle*.
- As sessões síncronas são dinamizadas na plataforma de videoconferência *Colibri/Zoom*.
- São disponibilizados recursos em suporte audiovisual, materiais textuais e hiperligações para recursos abertos disponíveis na *World Wide Web*.
- São dinamizados fóruns específicos para discussão de trabalhos e atividades, bem como fóruns gerais de discussão.
- É assegurada tutoria para acompanhamento dos trabalhos em curso.

Avaliação dos/as formandos/as:

Metodologia A - Avaliação contínua

- Conceção de um dispositivo de avaliação para uma proposta formativa em ambiente digital (individual ou grupo) - 75%
- Envolvimento e participação (sessões e fóruns) (individual) - 25%

Metodologia B - Exame

- Conceção de um dispositivo de avaliação para uma proposta formativa em ambiente digital (individual) - 80%
- Apresentação oral e discussão do dispositivo de avaliação (individual) - 20%

### TEACHING METHODOLOGIES (INCLUDING EVALUATION):

- The CU adopts an e-learning model and involves asynchronous and synchronous sessions, prioritizing the async mode.
- *Moodle* is the learning management system adopted.
- The synchronous sessions are streamed through the *Zoom* videoconferencing platform.
- Audiovisual and textual resources are available to support learning, both online and offline.
- Forums are available where trainees and teachers can ask questions, share their experiences, and discuss topics of mutual interest.
- This CU has tutoring to monitor the ongoing projects.

Assessment of students:

#### Methodology A - Continuous assessment

- Design presentation of an assessment device for a training proposal in a digital environment (individual or group) - 75%
- Involvement and participation (sessions and forums) (individual) - 25%

#### Methodology B - Exam

- Design presentation of an assessment device for a training proposal in a digital environment (individual) - 80%
- Oral presentation and discussion of the assessment device (Individual) - 20%

### DEMONSTRAÇÃO DA COERÊNCIA DAS METODOLOGIAS DE ENSINO COM OS OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM DA UNIDADE CURRICULAR:

Esta unidade curricular visa facultar aos/às formandos/as os referenciais teóricos e os instrumentos metodológicos que lhes permitam conhecer, compreender e refletir sobre as questões da avaliação das aprendizagens associadas à formação em ambientes digitais. Neste sentido, o recurso a uma metodologia de sala invertida permite que os/as formandos/as sejam confrontados/as de forma sistemática e organizada com questões que as/os levem a repensar a relação entre os conceitos teóricos mobilizados e a criação de dispositivos de avaliação das aprendizagens ajustados a ambientes de formação digitais.

### DEMONSTRATION OF THE COHERENCE BETWEEN THE TEACHING METHODOLOGIES AND THE LEARNING OUTCOMES:

This UC aims to provide the trainees with theoretical references and methodological tools that allow them to know, understand and reflect on the issues of assessment of learning associated with training in digital environments. In this sense, the use of a flipped classroom methodology allows the trainees to be confronted in a systematic and organized way with questions that lead them to rethink the relationship between the theoretical concepts mobilized and the creation of assessment of learning adjusted to digital training environments.

### BIBLIOGRAFIA PRINCIPAL / MAIN BIBLIOGRAPHY:

Fernandes, D. (2020). Avaliação pedagógica, currículo e pedagogia: Contributos para uma discussão necessária. *Revista de Estudos Curriculares*, 2(11), 72-84.

Harlen, W., & Gardner, J. (2010). Assessment to support learning. In J. Gardner, W. Harlen, L. Hayward, & G. Stobart (Eds.), *Developing teacher assessment* (pp. 15-28). McGraw-Hill Education, Open University Press.

Nicol, D., & Macfarlane-Dick, D. (2006). Formative assessment and self-regulated learning: a model and seven principles of good feedback practices. *Studies in Higher Education*, 11 (2), 199-218.

Panadero, E., Broadbent, J., Boud, D. & Lodge, J.M. (2019). Using formative assessment to influence self and co-regulated learning: the role of evaluative judgement. *European Journal of Psychology of Education*, 34, 535-557

Price, M., Handley, K., Millar, J., O'donovan, B. (2019). Feedback: All that effort, but what is the effect? *Assessment & Evaluation in Higher Education*, 35, 277-289