

Divulgação pública de horas para contratações por tempo determinado

Ano letivo 2025/26

A Escola Superior de Educação de Lisboa recebe, **até ao dia 11 de abril** de 2025, candidaturas para a lecionação da(s) Unidade(s) Curricular(es) (UC) abaixo discriminada(s), do domínio científico de **TEATRO**.

Os/as interessados/as deverão enviar por e-mail um *curriculum vitae*, com indicação do domínio e da(s) UC a que se candidatam, para candidaturasrh@eselx.ipl.pt

Os critérios de seleção incluem a experiência de lecionação na ESELx, a experiência de lecionação em outras instituições de ensino superior, bem como a adequação do currículo do/a candidato/a ao domínio e à especialidade de docência a que se candidata.

As candidaturas devem ser acompanhadas, obrigatoriamente, pelos comprovativos digitalizados do(s) grau(s) académico(s) mencionado(s) e, facultativamente, por outros documentos considerados relevantes. O não envio dos comprovativos digitalizados do(s) grau(s) académico(s) é fator de exclusão.

Este procedimento é uma exigência do regulamento de contratações de pessoal docente do IPL, não sendo por isso considerado como concurso público, razão pela qual não haverá publicitação de listas de candidatura nem de resultados. Os/as candidatos/as serão informados/as diretamente pelos Recursos Humanos da ESELx no caso de haver interesse na sua contratação.

Mais se informa que a ESELx não pode garantir a total compatibilidade entre os horários das Unidades Curriculares e as eventuais disponibilidades de horário dos docentes a contratar.

Lisboa, **31 de março** de 2025

A Presidente da Escola Superior de Educação de Lisboa

Domínio Científico: TEATRO

Curso	UC	Ano	Semestre	Horas
ERASMUS	Portuguese Culture (Teatro)	--	1	9
ERASMUS	Portuguese Culture (Teatro)	--	2	9
Animação Sociocultural	Animação de Espaços	1/2	1	27
Animação Sociocultural	Oficina de Animação Teatral	1/2	1	27
Animação Sociocultural	Projeto de Intervenção em ASC II (Seminário Especialidade – Teatro)	2	A	21,5
Animação Sociocultural	Projeto de Intervenção em ASC II (supervisor tutor – Teatro)	2	A	24,5
Animação Sociocultural	Projeto de Intervenção em ASC III (supervisor tutor – Teatro)	3	A	24,5
Educação Básica	Teatro I	1	1	40.5
Educação Básica	Teatro I	1	1	40.5
Mediação Artística e Cultural	Metodologia de Projeto II	2	1	12
Mediação Artística e Cultural	Metodologia de Projeto III	3	1	9
Mediação Artística e Cultural	Projeto de Intervenção em Mediação Artística e Cultural I (supervisor tutor)	1	2	37,9
Mediação Artística e Cultural	Projeto de Intervenção em Mediação Artística e Cultural II (supervisor tutor)	2	2	44,5
Mediação Artística e Cultural	Teoria das Artes I	1	1	18
Mediação Artística e Cultural	Teoria das Artes II	2	1	18

Música na Comunidade	Projeto Musical de Intervenção Comunitária I (Teatro)	3	A	12,8
Mestrado em Educação Pré-escolar	Conhecimentos e Docência em Educação de Infância	2	1	11,5
Total de horas				387,2