

CALENDÁRIO DE EXAMES - 2023-2024

ÉPOCA RECURSO - UCS 1.º e 2.º Semestres / Anuais (8 - 15 julho)

CURSO	S1 / S2 / A	Unidade Curricular	Prova Escrita	Prova Prática	Prova Oral	Presidente	Vogal 1	Vogal 2	Data	Horário	Sala	Observações
						(Coordenador UC)	(Docente UC/Domínio)	(Docente UC/Domínio)				
Licenciatura em Animação Sociocultural	S1	Animação em Organizações Culturais e Educativas	120			Ana Gama	Carlos Pires	Diana West	09/jul	10h00	306	
Licenciatura em Animação Sociocultural	S1	Cultura, Arte, Ciência e Animação	120			Ana Gama	Paulo Maurício	Leonardo Charréu	10/jul	10h00	202	
Licenciatura em Animação Sociocultural	S1	Música e Movimento		45	45 (*)	Paulo Rodrigues	Abel Arez	Ana Isabel Pereira	12/jul	09h30	300	(*) Os trabalhos escritos devem ser entregues via e-mail (paulor@esex.ipl.pt) até 24h antes do exame. A não entrega dos trabalhos implica a não realização do exame
Licenciatura em Animação Sociocultural	S1	Políticas Sociais e Inclusão	180		15 (*)	Catarina Tomás	Isabel Ventura	Ana Gama	11/jul	14h00	305	(*) O/a estudante deve submeter na plataforma o trabalho escrito até 48 horas antes da data/hora do exame.
Licenciatura em Animação Sociocultural	S1	Psicossociologia das Organizações e Dinâmicas de Grupo	120			Catarina Tomás	Carlos Pires		15/jul	10h00	306	
Licenciatura em Animação Sociocultural	S2	Tecnologias de Informação e Comunicação	120	150		Nuno Monge	Rodrigo Craveiro	Sandra Antunes	08/jul	10h00	207	
Licenciatura em Animação Sociocultural	S1	Problemáticas Sociais Contemporâneas	90		15 (*)	Joana Campos	Cristina Cruz	Maria João Hortas	15/jul	14h00	302	(*) A avaliação é feita mediante a entrega do documento escrito, na plataforma, até 48 horas antes do exame. A não submissão do trabalho escrito, impede a realização da prova oral.
Licenciatura em Artes Visuais e Tecnologias	S1	Estudos de Arte e Design	120			Teresa Pereira	Sandra Antunes		15/jul	10h00	207	O enunciado do Exame será disponibilizado na página da UC na plataforma Moodle. A componente prática deverá ser submetida no Moodle até às 16.00h do dia anterior ao exame. A apresentação será realizada no dia e hora marcados para o exame.
Licenciatura em Artes Visuais e Tecnologias	S2	Desenho II		180		Mariana Viana	José Regatão		12/jul	10h00	229	
Licenciatura em Artes Visuais e Tecnologias	S1	Desenho V		300		Leonardo Charréu	José Regatão	Mariana Viana	12/jul	10h00	229	Os alunos proponentes a este exame irão receber um enunciado pela parte dos docentes para que desenvolvam um trabalho e o apresentem e defendam no dia do exame.
Licenciatura em Artes Visuais e Tecnologias	S2	Desenho VI		180		Teresa Pereira	José Regatão	Mariana Viana	12/jul	10h00	229	Os alunos proponentes a este exame irão receber um enunciado por parte dos docentes para que desenvolvam um trabalho e o apresentem e defendam no dia do exame
Licenciatura em Artes Visuais e Tecnologias	S1	Edição de Imagens Digitais		180		Nuno Monge	Rodrigo Craveiro		11/jul	10h00	205	
Licenciatura em Artes Visuais e Tecnologias	S2	Vídeo			90 (*)	Jorge Bárrios	André Rocha		15/jul	10h00	204	(*) A avaliação tem como base o dossier do projeto, que deve ser submetido na plataforma Moodle até 48 horas antes da data do exame. Na data do exame, será realizada uma prova oral de defesa do projeto.
Licenciatura em Artes Visuais e Tecnologias	S2	Teoria da Arte	120			Leonardo Charréu	Ana Nolasco	Susana Anágua	10/jul	10h00	307	
Licenciatura em Educação Básica	S2	Didática das Expressões Artísticas e da Educação Física	90	30		Mário Relvas	Carlos Luz	Miguel Falcão	15/jul	10h00	208	A professora Sandra Fernandes também faz parte deste júri.
Licenciatura em Educação Básica	S1	Artes Plásticas I		180		Teresa Pereira	Sandra Antunes		11/jul	14h00	P21	
Licenciatura em Educação Básica	S2	Ciências Físicas no Quotidiano	90	60		Pedro Sarreira	Paulo Maurício	Maria João Silva	09/jul	10h00	118	A prova prática (laboratorial) será realizada após a prova escrita.
Licenciatura em Educação Básica	S1	Conceitos e Processos em Ciências Experimentais	90	60		Pedro Sarreira	Maria João Silva	Paulo Mauricio	09/jul	10h00	118	O exame tem duas componentes: exame teórico (90 m) ; seguido de exame laboratorial (60 min).
Licenciatura em Educação Básica	S2	Educação Física I	90			Carlos Luz	André Pombo		09/jul	14h00	307	
Licenciatura em Educação Básica	S1	Educação Física II	90		30	Carlos Luz	André Pombo		09/jul	14h00	307	
Licenciatura em Educação Básica	S1	Escrita Académica em Português	180			Adriana Cardoso	Carla Teixeira	Mariana Ninitas	10/jul	10h00	306	Matriz do exame disponível no moodle da UC.
Licenciatura em Educação Básica	S2	Fonologia e Morfologia do Português	120			Susana Pereira	Mariana Ninitas	Patrícia Ferreira	10/jul	14h00	301	
Licenciatura em Educação Básica	S2	Geometria	120			Lina Brunheira	Margarida Rodrigues	Marisa Gregório	11/jul	10h00	P11	
Licenciatura em Educação Básica	S1	História e Geografia de Portugal I	120			Maria João Hortas	Nuno Ferreira	Luís Mendes	08/jul	10h00	308	
Licenciatura em Educação Básica	S1	História e Geografia de Portugal II	120			Alfredo Dias	Ricardo Cuscurão	Maria João Hortas	08/jul	14h00	304	
Licenciatura em Educação Básica	S1	Matemática e Cultura	120			Margarida Rodrigues	Lina Brunheira	Ana Caseiro	10/jul	10h00	P11	
Licenciatura em Educação Básica	S2	Mundo Vivo	120			Nuno Melo	Maria João Silva	Marina Martins	09/jul	10h00	114	
Licenciatura em Educação Básica	S1	Música I		30		Mário Relvas	Margarida Barros	Abel Arez	12/jul	10h00	226	
Licenciatura em Educação Básica	S2	Música II	90	30		Paulo Rodrigues	Ana Pereira	Margarida Barros	12/jul	09h30	300	(*) O trabalho escrito deve ser entregue via e-mail (paulor@esex.ipl.pt) até 48h antes do exame. A não entrega do trabalho implica a não realização do exame.

Licenciatura em Educação Básica	S2	Números e Operações	120		Lina Brunheira	Helena Gil	Paula Gomes	11/jul	10h00	P11	
Licenciatura em Educação Básica	S1	Sintaxe e Semântica do Português	120		Susana Pereira	Mariana Ninitas	Adriana Cardoso	09/jul	10h00	208	
Licenciatura em Educação Básica	S2	Sociologia da Educação	120		Catarina Tomás	Isabel Ventura	Carlos Pires	11/jul	14h00	305	
Licenciatura em Educação Básica	S2	Didática da Matemática em Educação Básica	120		Margarida Rodrigues	Helena Gil	Joana Cabral	15/jul	14h00	P12	
Licenciatura em Educação Básica	S1	Teatro I	45	60	Miguel Falção	Natália Vieira	Susana Gaspar	15/jul	14h00	222 e 226	
Licenciatura em Mediação Artística e Cultural	S1	Antropologia da Arte e da Cultura	120		Cristina Cruz	Joana Campos	Maria João Hortas	08/jul	10h00	306	
Licenciatura em Mediação Artística e Cultural	S1	Comunicação Multimédia I		90 (*)	Jorge Bárrios	Mariana Viana		12/jul	14h00	303	(*) A avaliação tem como base o dossier do projeto, que deve ser submetido na plataforma Moodle até 48 horas antes da data do exame. Na data do exame, será realizada uma prova oral de defesa do projeto.
Licenciatura em Mediação Artística e Cultural	S1	Conceitos e Práticas em Mediação Artística e Cultural	120		Cristina Cruz	Joana Campos		15/jul	14h00	308	
Licenciatura em Mediação Artística e Cultural	S2	Criatividade: Teorias e Processos	120		Teresa Pereira	Kátia Sá		11/jul	10h00	303	Entrega de componente escrita reflexiva via moodle, antes do início da prova, seguida de apresentação/defesa oral na data e hora de exame. A não apresentação oral implica a não avaliação da componente escrita.
Licenciatura em Mediação Artística e Cultural	S1	Diversidade, Culturas e Intervenção Social	120		Cristina Cruz	Joana Campos	Maria João Hortas	15/jul	14h00	308	
Licenciatura em Mediação Artística e Cultural	S1	Língua Estrangeira II (Inglês)	90	30	Maria João Ferro	Sofia Carvalho	Ana Faustino	10/jul	10h00	302	
Licenciatura em Mediação Artística e Cultural	S1	Metodologia de Projeto I	90	15 (*)	Joana Campos	Cristina Cruz		15/jul	08h30	303	(*) A avaliação é feita mediante a entrega do documento escrito, na plataforma, até 48 horas antes do exame. A não submissão do trabalho escrito, impede a realização da prova oral.
Licenciatura em Mediação Artística e Cultural	S2	Organizações Culturais e Intervenção Territorial	120		Cristina Cruz	Joana Campos	Maria João Hortas	15/jul	14h00	308	
Licenciatura em Mediação Artística e Cultural	S1	Políticas Culturais I	120		Carlos Pires	Diana West	Ana Gama	08/jul	10h00	305	
Licenciatura em Mediação Artística e Cultural	S1	Técnicas de Expressão Oral e Escrita II	120	10 (*)	Helena Barroso	Patrícia Ferreira	Adriana Cardoso	15/jul	10h00	302	(*) A prova tem uma componente escrita (2 horas com 30 minutos de tolerância) e uma componente oral que terá lugar após a prova escrita, com a duração de 10 minutos.
Licenciatura em Mediação Artística e Cultural	S2	Teoria e Prática da Criatividade (MAC)	120		Teresa Pereira	Kátia Sá		11/jul	10h00	303	Entrega de componente escrita reflexiva via moodle, antes do início da prova, seguida de apresentação/defesa oral na data e hora de exame. A não apresentação oral implica a não avaliação da componente escrita.
Licenciatura em Música na Comunidade	A	Educação Auditiva III	60	30	Manon Marques	Carlos Garcia	Helena Almeida	10/jul	09h00	226	As informações sobre o conteúdo do exame estão disponíveis na página da UC da plataforma Moodle.
Licenciatura em Música na Comunidade	S1	Gestão de Projetos Comunitários		30 (*)	Ana Gama	Abel Arez	Carlos Pires	11/jul	14h00	305	O/a estudante deve submeter na plataforma o projeto de intervenção musical 48 horas antes da data/hora do exame. (*) 30 min. por estudante.
Licenciatura em Música na Comunidade	S1	História da Música em Portugal	120		Abel Arez	Mário Relvas		10/jul	10h00	228	
Licenciatura em Música na Comunidade	S1	História da Música I	120		Abel Arez	Mário Relvas		08/jul	10h00	228	
Licenciatura em Música na Comunidade	S2	História da Música II	120		Abel Arez	Mário Relvas		08/jul	10h00	228	
Licenciatura em Música na Comunidade	S1	Introdução à Música na Comunidade		30	Abel Arez	Manon Marques	Ana Gama	09/jul	10h00	228	A avaliação é feita com entrega do documento pedido, na plataforma, até 48 horas antes do exame
Licenciatura em Música na Comunidade	A	Prática de Harmonização no Instrumento I: Teclas/Guitarra	60	20	Carlos Garcia	António Santos	Abel Arez	11/jul	09h00	228 e 226	Enviar para o e-mail institucional do docente até 1 dia antes da prova a listagem das 12 canções (6 de cada semestre) e dos 4 encadeamentos (2 de cada semestre) a apresentar em exame.
Mestrado em Educação Pré-Escolar	S1	Desenvolvimento, Aprendizagem e Currículo em Educação de Infância	120		Tiago Almeida	Rita Friães	Dalia Lino	10/jul	10h00	305	
Mestrado em Educação Pré-Escolar	S1	Língua Portuguesa e Matemática em Educação de Infância	120		Antónia Estrela	Ana Caseiro	Mariana Ninitas	12/jul	10h00	302	
Mestrado em Ensino do 1.º CEB e de Português e História e Geografia de Portugal no 2.º CEB	S2	Artes e Educação Física	60	30	Abel Arez	Teresa Pereira	Natália Vieira	12/jul	09h00	P21	O Professor André Pombo também integra o júri.
Mestrado em Ensino do 1.º CEB e de Português e História e Geografia de Portugal no 2.º CEB	S1	Medida e Número	120		Lina Brunheira	Ana Caseiro	Margarida Rodrigues	11/jul	10h00	P11	