

**CANDIDATURAS DE ESTUDANTES DA PÓS-GRADUAÇÃO  
EM ANIMAÇÃO DE HISTÓRIAS A BOLSAS DO PROJETO NEXT LEVEL HIGHER  
EDUCATION FOR ALL @ POLITÉCNICO DE LISBOA**

**Ata do Júri n.º 2/2023**

Aos três dias do mês de outubro de dois mil e vinte e três, de acordo com o disposto no “Regulamento de Bolsas da Escola Superior de Educação de Lisboa no âmbito do Projeto Next Level Higher Education For All @ Politécnico de Lisboa”, publicado em anexo ao Despacho n.º 7714/2022, de 21 de junho, e tendo também em conta as deliberações constantes na ata da sua reunião n.º 1, de dez de maio último, o júri de seleção e seriação de candidaturas de estudantes da Pós-graduação em Animação de Histórias, composto pelos membros da coordenação de curso, reuniu com vista à apreciação das candidaturas e elaboração da respetiva lista seriada.-----

O júri confirmou a receção de dezassete candidaturas, submetidas formalmente e reencaminhadas pelos serviços da Escola. Tendo verificado que, no conjunto, sete candidaturas, embora referindo equivocadamente a “Bolsa de Colaboração/Parceria” (na presunção de que esta abrangeria as escolas cooperantes das práticas educativas supervisionadas), eram referentes ao tipo “Bolsa de Apoio à Empregabilidade”, ao qual estavam destinadas doze bolsas, o júri tomou a decisão – de acordo com o ponto 4 da ata n.º 1 – de alterar a distribuição de bolsas inicialmente prevista para cada tipologia, de modo a acomodar todas as candidaturas. Não houve candidatas a “Bolsas para Estudantes Desempregados”.

As candidaturas foram apreciadas de acordo com os critérios, os indicadores e as cotações estabelecidos na ata n.º 1 (cf. Anexo 1). Todas as candidaturas foram consideradas válidas e as candidatas foram seriadas, tendo os resultados sido sistematizados em tabela própria (cf. Anexo 2). Estes resultados provisórios vão ser afixados no site da ESELx, sucedendo-se no processo um período de dois dias destinado a eventuais reclamações. Caso não haja reclamações, ou após a respetiva



análise e resposta, será afixada a lista definitiva, no site do Instituto Politécnico de Lisboa e na página do curso no site da ESELx.

Não havendo outros assuntos a tratar, o júri deu por concluída a reunião, da qual se lavrou a presente ata.

Os elementos do Júri



**Miguel Falcão**  
(Professor Coordenador)



**Teresa Pereira**  
(Professora Adjunta)



**Natália Vieira**  
(Professora Adjunta)



## ANEXO 1

Tabela 1 – Seriação das candidaturas

Nomes	Carta de motivação							Currículo e documentos comprovativos		Pontuação
	0-24							0-26		
	Adequação da formação da PGAH às funções exercidas no contexto profissional			Relação dos interesses pessoais e profissionais com a especificidade da PGAH				Formação superior *	Formação não superior*	
A formação permite aprofundar conhecimentos/competências na área profissional	A formação permite realizar novas funções no contexto profissional	A formação da PGAH visa a criação/fundação/iniciação de projetos profissionais	Experiência profissional em animação de histórias	Experiência profissional noutras áreas artísticas, em ed. artística, na ed. pré-escolar e nos ensinos básico, secundário e superior	Outras experiências profissionais relevantes para a área do curso	Interesse pessoal por animação de histórias				
0-4	0-4	0-4	0-4.5	0-3.5	0-2	0-2				
Ana Cristina Wolckart Ferreira de Araújo	4	4	4	4.5	3.5	2	2	1.5(b)	0	25.5
Florbela Valentim Belo Mendes Teodoro Vaz Santos	4	4	4	4	3.5	1.5	2	1.5(b)	1.5	26
Judite dos Reis Soares Henriques	4	4	4	4	3.5	1.5	2	1.5(b)	3	26.5
Lúcia Figueira Ramos	4	4	4	3.5	3.5	2	2	1(c)+ 1(h)	2.5	27.5
Maria do Carmo Ramos Vieira Neto Patrão	4	4	4	3.5	3.5	2	2	0	2	25



Patricia Isabel de Almeida Barata Pindelo	4	4	4	4	4.5	2	2	1.5(b)	3	29
Sílvia Filomena Rodrigues Pantaleão Louro	4	4	4	3.5	3.5	2	2	1.5(b)+ 1(h)	3	28.5
Vanda Marisa Araújo Pascoal	4	4	4	3	3	2	2	0	3	25
Ana Cristina Oliveira de Sousa Pinto	4	4	4	4	3.5	2	2	2.5(g) + 2.5 (g)	5	33.5
Carla Cristina Costa Ferreira	4	4	4	3	3	2	2	0.5 (i)	4	26.5
Catarina Flor Duarte Rosa	3	3.5	4	3	3.5	2	2	1(c) + 2(h)	4	28
Célia Maria da Silva Ramos	4	4	4	4	3.5	2	2	2(a)+ 1.5(g)+0. 5(i)	6	33
Cláudia Pinheiro Caldeira Rodrigues	4	3.5	4	4	0	2	2	1(c) +	4.5	25
Filomena dos Santos Cardoso	4	4	4	4	3.5	2	2	0.5(i)+ 0.5(i)+ 1.5(b)	2.5	28.5
Mafalda Dinis	4	4	4	4	3	2	2	1(c)	2	26
Rosilene Silva Ferreira	4	4	4	4	3.5	2	2	1(c) +	5	29.5
Sónia Cristina Caxias Salgado	4	4	4	4	3.5	2	2	1.5(b)	2	27

\* Formação de nível superior

a. Licenciatura em Teatro, Artes Visuais ou áreas afins (1 curso = 2) – 0-4

b. Licenciatura em educação/ensino ou áreas afins (1 curso = 1.5) – 0-3

c. Outras licenciaturas (1 curso = 1) – 0-1

d. Classificação da licenciatura em Teatro, Artes Visuais ou áreas afins (até 14 = 0; 15-16 = 1; 17-18 = 2; 19-20 = 3)

– 0-3





- e. Classificação da licenciatura em educação/ensino ou áreas afins (até 14 = 0; 15-16 = 0.5; 17-18 = 1; 19-20 = 2) – 0-2
- f. Classificação noutras licenciaturas – (até 16 = 0; 17-20 = 1) – 0-1
- g. Pós-graduação, mestrado ou doutoramento em teatro, artes visuais ou áreas afins (pós-graduação = 1.5; mestrado = 2.5; doutoramento = 3) – 0-4
- h. Pós-graduação, mestrado ou doutoramento em educação/ensino ou áreas afins (pós-graduação = 1; mestrado = 2; doutoramento = 3) – 0-3
- i. Outras formações pós-graduadas (pós-graduação = 0.5; mestrado = 1; doutoramento = 2) – 0-2
- \*\* Formação não superior, incluindo ações de formação, em animação de histórias (1 = 25h) – 0-3



## ANEXO 2

Tabela 2 – Lista seriada de candidatas

Nome	Seriação	Bolsa atribuída
Ana Cristina Oliveira de Sousa Pinto	1.º	Bolsa de Apoio à Empregabilidade
Célia Maria da Silva Ramos	2.ª	Bolsa de Apoio à Empregabilidade
Rosilene Silva Ferreira	3.ª	Bolsa de Apoio à Empregabilidade
Patrícia Isabel de Almeida Barata Pindelo	4.ª	Bolsa de Apoio à Empregabilidade
Filomena dos Santos Cardoso	5.ª <i>ex aequo</i>	Bolsa de Apoio à Empregabilidade
Sílvia Filomena Rodrigues Pantaleão Louro	5.ª <i>ex aequo</i>	Bolsa de Apoio à Empregabilidade
Catarina Flor Duarte Rosa	7.ª	Bolsa de Apoio à Empregabilidade
Lúcia Figueira Ramos	8.ª	Bolsa de Apoio à Empregabilidade
Sónia Cristina Caxias Salgado	9.ª	Bolsa de Apoio à Empregabilidade
Carla Cristina Costa Ferreira	10.ª <i>ex aequo</i>	Bolsa de Apoio à Empregabilidade
Judite dos Reis Soares Henriques	10.ª <i>ex aequo</i>	Bolsa de Apoio à Empregabilidade
Florbelva Valentim Belo Mendes Teodoro Vaz Santos	12.ª <i>ex aequo</i>	Bolsa de Apoio à Empregabilidade
Mafalda Dinis	12.ª <i>ex aequo</i>	Bolsa de Apoio à Empregabilidade
Ana Cristina Wolckart Ferreira de Araújo	14.ª	Bolsa de Apoio à Empregabilidade
Cláudia Pinheiro Caldeira Rodrigues	15.ª <i>ex aequo</i>	Bolsa de Apoio à Empregabilidade
Maria do Carmo Ramos Vieira Neto Patrão	15.ª <i>ex aequo</i>	Bolsa de Apoio à Empregabilidade
Vanda Marisa Araújo Pascoal	15.ª <i>ex aequo</i>	Bolsa de Apoio à Empregabilidade

